

REGULAMIN
VI KONKURSU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ
„Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie”
30 marca 2026 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu są Anna Paluch Poseł na Sejm RP oraz Miejskie Centrum Kultury w Nowym Targu.
2. W 2026 roku przypada:
 - 130. rocznica urodzin płk. Leopolda Kuli ps. „Lis”, jednego z najmłodszych i najzdolniejszych młodych dowódców Legionów Józefa Piłsudskiego,
 - 35. rocznica śmierci w Chicago Feliksa Konarskiego ps. „Ref-Ren”, autora słów słynnej pieśni „Czerwone maki na Monte Cassino”
 - 150. rocznica śmierci Seweryna Goszczyńskiego, pisarza i poety polskiego romantyzmu, autora słów pieśni „Przy sadzeniu róż”.
3. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z powiatów: nowotarskiego, tatrzańskiego, limanowskiego i nowosądeckiego.
4. Celem Konkursu jest przybliżenie wielowiekowej tradycji państwowości polskiej oraz tradycji walk o niepodległość Polski, a także pogłębianie wspólnotowego przeżywania takich wartości jak: wiara, patriotyzm, poświęcenie dla dobra wspólnego, odwaga, ukazanie pracy, wysiłku i ofiar, jakie nasi Rodacy ponosili dla odzyskania niepodległości.
5. Konkurs odbywa się w następujących kategoriach:
 1. **solisci**
 - a) *dzieci ze szkół podstawowych*
 - b) *młodzież szkół ponadpodstawowych*
 2. **zespoły**
 - a) *dzieci ze szkół podstawowych*
 - b) *młodzież szkół ponadpodstawowych*
6. Wykonawcy będą oceniani przez Komisję Artystyczną.
7. Obowiązywać będzie wykonanie dwóch utworów ze Śpiewnika Pieśni Patriotycznych wydanego przez Poseł Annę Paluch, w tym obowiązkowo jednej z trzech poniższych pieśni:
 - „Przy sadzeniu róż” (str. 9 śpiewnika),
 - „Rapsod o pułkowniku Lisie-Kuli” (str.26 śpiewnika)
 - „Czerwone Maki na Monte Cassino” (str. 54 śpiewnika).Elektroniczna wersja śpiewnika dostępna na stronie: www.anna-paluch.eu lub pod linkiem: <https://drive.google.com/drive/folders/1oySTgNjGoDyNZ2ZeGWK3oxVP1IDINL9H?usp=sharing>
Śpiewnik w wersji drukowanej dostępny w Biurze Posła na Sejm RP Anny Paluch w Nowym Targu.
8. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy pamiątkowe. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy oraz zaproszenie wraz z opiekunami do udziału w wycieczce do Warszawy połączonej ze zwiedzaniem Sejmu RP.
Dane osobowe wykonawców są objęte ochroną prawną na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 r., poz. 1000).

II. POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

9. Przesłuchania konkursowe będą miały miejsce w dniu **30 marca 2026 r.** (poniedziałek) w **Miejskim Centrum Kultury w Nowym Targu**.
10. Godzinę występu ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.
11. Zespoły i soliści przygotowują po 2 utwory. W razie większej ilości wykonawców organizator zastrzega sobie możliwość podjęcia decyzji o wykonaniu i ocenie tylko jednego utworu.
12. W trakcie przeglądu (przesłuchań) nie są dopuszczane bisy na życzenie publiczności.
13. Wykonawcy przyjeżdżają najpóźniej na 30 minut przed wyznaczoną godziną przesłuchania konkursowego.
14. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, wykwalifikowaną Komisję Artystyczną, sprawną organizację.
15. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają na koszt własny.
16. Komisja Artystyczna oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
 - Dobór repertuaru.

- Zgodność z warunkiem określonym w pkt 7 Regulaminu.
 - Brzmienie i technika śpiewu i gry na instrumentach.
 - Ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, ubiór, estetyka).
17. Komisja Artystyczna może przyznać dodatkowo nagrody specjalne, wyróżnienia dla najmłodszych wykonawców, drugoplanowych np. akompaniatorów, instrumentalistów, itp.
18. Laureaci konkursu mają obowiązek uczestnictwa w uroczystym Koncercie Laureatów.

III. UWAGI KOŃCOWE

19. Miejscem przesłuchań konkursowych jest sala widowiskowa Miejskiego Centrum Kultury w Nowym Targu.
20. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych jest dostarczenie do Biura Posła na Sejm Anny Paluch zgłoszenia do dnia **23 marca 2026 r.(poniedziałek) do godz. 12.00.**
21. Wszystkie spory organizacyjne rozstrzygane są z opiekunami lub kierownikami zespołów.
22. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.
23. Funkcję Biura organizacyjnego Konkursu pełni Biuro Posła na Sejm Anny Paluch, ul. Kościelna 4, 34-400 Nowy Targ, czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00, tel. 508 252 300, e-mail: anna.paluch.sejm@gmail.com
24. Soliści nie mogą występować w żadnym innym zespole, zarówno jako instrumentalisci jak i w chórkach. Dopuszczalny jest jedynie udział muzyków akompaniujących różnym solistom i zespołom.
25. Wykonawcy wykorzystujący nagrane podkłady muzyczne mają obowiązek dostarczyć je akustykowi 25 minut przed wyznaczoną godziną przesłuchania konkursowego.
26. Harmonogram występów zostanie zamieszczony na Facebooku Poseł Anny Paluch: <https://www.facebook.com/anna.paluch.908/> oraz na stronie: www.anna-paluch.eu
Telefonicznych informacji o harmonogramie będzie udzielać Biuro Posła na Sejm RP.